Vente des Vendredi 18 et Samedi 19 Avril 1873.

SALLE N° 8

AU BÉNÉFICE

DES

ALSACIENS-LORRAINS

ÉMIGRÉS EN ALGÉRIE

(Comité des Dames, 5, rue Scribe.)

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

FAIENCES, EAUX-FORTES ET SCULPTURES

OFFERTS PAR LES ARTISTES

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mercredi 16 Avril 1873	*Le Jeudi 17 Avril 1873*

COMMISSAIRE-PRISEUR :	EXPERT :
Me CHARLES PILLET,	M. DURAND-RUEL,
10, rue Grange-Batelière.	16, rue Laffitte.

1873
Apr. 1
PaDrA
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles, Dessins, Gravures

FAIENCES, EAUX-FORTES ET SCULPTURES

Offerts par les Artistes,

DONT LA VENTE,

ORGANISÉE PAR LE COMITÉ DES DAMES, 5, RUE SCRIBE,

AURA LIEU

AU BÉNÉFICE

DES

ALSACIENS-LORRAINS

ÉMIGRÉS EN ALGÉRIE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8,

Les Vendredi 18 et Samedi 19 Avril 1873

A 1 heures.

L, 33909

Par le ministère de Me CHARLES PILLET, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de M. DURAND-RUEL, Expert, 16, rue Laffitte,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITIONS { *PARTICULIÈRE* : Le Mercredi 16 Avril 1873.
PUBLIQUE : Le Jeudi 17 Avril 1873.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris.— Imp. de Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

Le Comité des Dames tient à inscrire en tête de ce Catalogue l'expression de sa vive reconnaissance pour les artistes de cœur et de talent dont la générosité si patriotique a permis de réunir les œuvres qui le composent.

Mmes		Mmes
Worms,	*Trésorière.*	Fuchs.
Ch. Cartier,	*Secrétaire.*	Halphen (Germain).
Franchetti (Léon),	—	Huilard-Brêholles.
Lefèvre-Pontalis (Antonin),	—	Isidor.
Peigné-Crémieux,	—	Lazard (Simon).
André (Frédéric),	*conome.*	Legouvé des Vallieres.
Weil,	—	Lepel-Cointet.
Bérard (Paul).		Lucet.
Bréguet.		Levylier-Goudchaux.
Breton (Geneviève).		Mayer.
Charpentier (Georges).		Moisson.
Clamageran.		Pick.
De Clermont.		Ponsard.
De Comberousse.		Ropper.
Coquerel (Athanase).		Rostand.
Crémieux.		Scheurer-Kestner.
Derrécagaix.		Sée (Camille).
Desmarets.		Taschereau (Jules).
Dubois.		Verdier-Dolfus.
Francillon (André).		Yung.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ANDRÉ (EDMOND)

1 — Faites le beau.

Haut., 11 cent.; larg , 9 cent.

ANKER

2 — Italienne.

Haut., 60 cent.; larg., 48 cent.

ANTIGNA

3 — Bienfaisance.

Haut., 55 cent.; larg., 32 cent.

ARTZ

4 — La Jeune malade.

Haut., 26 cent.; larg., 17 cent.

AVANÇON (D')

5 — Matinée dans la montagne.

Haut., 45 cent.; larg., 29 cent.

A.-B.

6 — Le Pot au lait.

Haut., 52 cent.; larg., 44 cent.

BARILLOT

7 — Animaux à l'abreuvoir.

Haut., 35 cent.; larg., 54 cent.

BAUGNIET

8 — Le Départ des exilés.

Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

BEAUME

9 — Chasse au renard.

Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

BECKER

10 — Étude de femme.

Haut , 40 cent.; larg., 31 cent.

BÉGUIN

11 — Bords de rivière.

Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

BERNIER (CAMILLE)

12 — Souvenir de Bretagne.

Haut., 68 cent.; larg., 41 cent

BERTHON

13 — La Lecture.

Haut., 39 cent.; larg., 31 cent.

BEYLE

14 — Un Incroyable.

Haut., 33 cent.; larg., 22 cent.

BLUM (MAURICE)

15 — Un Charlatan.

Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

BONNAT

16 — Fileuse.

Haut., 45 cent.; larg., 29 cent.

BOMBLED

17 — Intérieur d'écurie.

Haut., 37 cent.; larg., 49 cent.

BONHEUR (AUG.)

18 — Agneaux et moutons.

Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

BOUCHÉ

19 — Paysage.

Haut., 33 cent.; larg., 47 cent.

BOULANGER (GUSTAVE)

20 — Ouled-Naïl.

Haut., 18 cent.; larg., 27 cent.

BOURGOIN

21 — Le Rendez-vous.

Haut., 39 cent.; larg., 26 cent.

BREST

22 — Une Rue à Constantinople.

Haut., 19 cent., larg., 12 cent.

BRETON (E.)

23 — Paysage en Bretagne.

Haut., 31 cent.; larg., 46 cent.

BRILLOUIN

24 — Un solliciteur.

Haut., 21 cent.; larg., 14 cent.

BROWN (JOHN-LEVIS)

25 — Le Tour du lac.

Haut., 19 cent.; larg., 28 cent.

BUSSON (CHARLES)

26 — Souvenirs du Vendômois.

CAILLOU

27 — Paysage.

Haut , 48 cent.; larg., 34 cent

CHABRY

28 — La Pointe de Volière (mer montante).

Haut., 32 cent.; larg., 47 cent.

CHAIGNEAU

29 — Paysage et moutons.

Haut., 26 cent.; larg., 39 cent.

CHAMPEAUX (O. DE)

30 — Souvenir de Barbizon.

Haut., 49 cent.; larg., 72 cent.

CHAZAL

31 — La Mosquée de Constantine.

Haut., 80 cent.; larg., 63 cent.

CLAUDE

32 — Pensées et giroflées.

Haut , 44 cent.; larg., 53 cent.

CLAUDE (MAX)

33 — Pas à sa place.

COCK (CÉSAR DE)

34 — Le Vallon.

Haut., 42 cent.; larg., 62 cent.

COGNIET (LÉON)

35 — Le Passage du gué.

Haut., 44 cent.; larg., 36 cent.

COMTE (P.-C.)

36 — Tête d'étude.

Haut., 36 cent.; larg., 28 cent.

COMPTE-CALIX

37 — Le Passage du ruisseau.

COOMANS

38 — Tête d'étude.

Haut., 41 cent.; larg., 31 cent.

DALIPHARD

39 — Effet de neige.

Haut., 36 cent.; larg., 45 cent.

DAMOYE

40 — Vue prise à Auvers.

Haut., 44 cent.; larg., 80 cent.

DARDOIZE (ÉMILE)

41 — Le Pont de bois.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

DAUBIGNY (PÈRE)

42 — Soleil couchant.

Haut., 28 cent.; larg., 54 cent.

DAUBIGNY (KARL)

43 — Bords de la Seine à Portejoie.

Haut., 35 cent.; larg., 58 cent.

DECAN

44 — Le Chemin d'Auberville à Villers-sur-Mer.

Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

DE GAS

45 — Deux têtes.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

DELPY

46 — Bords de l'Oise à Auvers.

Haut., 31 cent.; larg., 51 cent.

DEVILLY

47 — Effet de lune.

Haut. 41 cent.; larg. 63 cent.

DRAMARD (DE)

48 — L'Armurier de campagne.

Haut., 43 cent.; larg., 32 cent.

DUPRAY

49 — Après l'incendie.

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

DURAN (CAROLUS)

50 — Un Paysan calabrais.

Haut., 139 cent.; larg., 97 cent.

EHRMANN

51 — Laocoon.

Haut., 31 cent.; larg., 47 cent.

ESCOSURA (LÉON)

52 — Après la lune de miel.
Haut., 29 cent.; larg., 40 cent.

FEYEN (EUG.)

53 — Pendant une lecture.
Haut., 15 cent.; larg., 10 cent.

FEYEN-PERRIN

54 — Le Retour du marché.
Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

FRANÇAIS

55 — La Corniche (Italie).
Haut., 23 m.; larg., 31 cent.

FROMENTIN

56 — Souvenir d'Algérie.

GIDE

57 — Le Joueur de violon.
Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

GLAIZE (PÈRE)

58 — Une Mauvaise nouvelle.

Haut., 10 cent. 1/4; larg., 6 cent. 1/2.

GLAIZE (LÉON)

59 — La Tortue.

Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

GROS

60 — Cavalier Louis XIII.

GROZEILLEZ (DE)

61 — Avant l'orage à Samois.

Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

GUIAUD

62 — Venise.

Haut., 35 cent.; larg., 24 cent.

GUILLAUMET

63 — Cheval échappé du douar (Algérie).

Haut., 45 cent.; larg., 32 cent.

GUILLON (A.)

64 — Oignons en tresse.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

GUSTAVE

65 — Le Moulin.

Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

HANOTEAU

66 — La Récolte de betteraves.

Haut., 45 cent.; larg., 80 cent.

HENNER

67 — Alsace. (Elle attend !)

Haut., 30 cent.; larg., 15 cent.

HEYRAUD

68 — Tête de chien.

Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

HIRSCH (AUGUSTE)

69 — Pan et la nymphe Pythis.

Haut., 64 cent.; larg., 79 cent.

HUET (RENÉ-PAUL)

70 — Etretat.

Haut., 18 cent.; larg., 29 cent.

HUET (ERNESTINE)

71 — La Fileuse.

Haut., 56 cent.; larg., 46 cent.

HUGUET

72 — La Porte de la mosquée (Algérie).

Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

IMER

73 — La Maison du fermier.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

ISABEY

74 — Entrée d'une église à Francfort.

JALABERT

75 — Il pleut.

Haut., 24 cent.; larg., 14 cent.

JAPY

76 — La Rivière.

Haut., 40 cent.; larg., 59 cent.

JOULIN

77 — La Statue de Strasbourg pendant le siége de Paris.

Haut., 74 cent.; larg., 52 cent.

JUNDT

78 — L'Alsace.

Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

KAEMMERER

79 — Tête de vieillard.

Haut., 19 cent.; larg., 14 cent.

KNOEPFLER

80 — Le Soir.

Haut., 31 cent.; larg., 20 cent.

KŒCHLIN

81 — Les Bords du lac.

Haut., 40 cent.; la g 26 cent.

LAHENS

82 — La Chaumière.

Haut., 31 cent.; larg., 44 cent.

LAMBINET

83 — La Ferme.

Haut., 21 cent.; larg., 31 cent.

LATOUCHE (DE)

84 — Breton du Finistère.

Haut., 25 cent.; larg., 19 cent.

LAURENS (J.)

85 — Fontainebleau.

Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

LECLAIRE

86 — Roses.

Haut., 22 cent.; larg., 40 cent.

LECOMTE-CHARPIN

87 — Oranges et violettes.

Haut., 15 cent.; larg., 18 cent.

LEFORT

88 — Nature morte.

Haut., 45 cent.; larg., 37 cent

LELEUX (ÉMILIE)

89 — La Visite du médecin.

Haut., 24 cent.; larg., 17 cent.

LELEUX (ARMAND)

90 — La Bassinoire.

Haut., 31 cent.; larg., 24 cent.

LEMAIRE

91 — Bords de l'Oise à Parmain.

Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

LENOIR

92 — Japonaise.

Haut., 18 cent.; larg., 14 cent.

LEROUX

93 — Breton fumant.

Haut., 75 cent.; larg., 46 cent.

LESREL

94 — Hallebardier vénitien.

Haut , 21 cent.; larg., 15 cent.

LEYGUE

95 — Nature morte.

Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

LUMINAIS

96 — Une embuscade au v^e^ siècle.

Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

MAIGNAN

97 — Odalisque.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

MARCHAL

98 — La Prière. (Alsace.)

MARCKE (VAN)

99 — Vaches dans un pâturage.

Haut., 34 cent.; larg., 42 cent.

MARTINEZ (DEL RIO)

100 — Une Ferme.

Haut., 38 cent.; larg., 58 cent.

MARIE (ADRIEN)

101 — Femme japonaise à sa toilette.

Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

MESGRIGNY (DE)

102 — Paysage.

Haut., 19 cent.; larg., 24 cent.

MOLS (ROBERT)

103 — Port d'Anvers.

Haut., 27 cent.; larg., 48 cent.

MONET (CLAUDE)

104 — Argenteuil.

Haut., 49 cent.; larg., 64 cent.

MONGINOT

105 — Le Bruit de la mer.

Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

MORISOT (BERTHE)

106 — La Jetée.

Haut., 22 cent.; larg., 48 cent.

MOUCHOT

107 — Venise.

Haut., 34 cent.; larg., 23 cent.

MOUILLON

108 — Entrée du port de Dieppe.

Haut., 34 cent.; larg., 67 cent.

MURATON (MADAME)

109 — Nature morte.

Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

NEUVILLE (DE)

110 — Chasseur à pied.

Haut., 50 cent.; larg., 34 cent.

NIGOT

111 — Intérieur de forêt.

Haut., 49 cent.; larg. 61 cent.

NOEL (J.)

112 — Le Tréport.

Haut., 37 cent.; larg., 26 cent.

OLLIVIÉ (L.)

113 — Le Sommeil de l'enfance.

ORTMANS

114 — Paysage et animaux.

Haut., 48 cent.; larg., 62 cent.

PABST

115 — Alsacienne.

Haut., 54 cent.; larg. 36 cent.

PÉRIGNON

116 — Jeune Femme se préparant pour un bal masqué.

Haut., 81 cent.; larg., 60 cent.

PETIT (EUG.)

117 — Pensées.

Haut., 48 cent.; larg., 63 cent.

PINCHART

118 — L'Indolente.

Haut., 55 cent.; larg., 39 cent.

PISAN

119 — Roses.

Haut., 23 cent.; larg., 30 cent.

PISSARRO

120 — Terrains labourés.

Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

PROTAIS

121 — La Lessive au régiment.

Haut., 22 cent.; larg., 30 cent.

ROUART

122 — Paysage.

Haut., 44 cent.; larg., 60 cent.

ROUSSEAU (PHILIPPE)

123 — Coin de parc Louis XV.

Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

SAGLIO

124 — Vue de la rade de Toulon.

Haut., 23 cent.; larg., 28 cent.

SALLES (JULES)

125 — Marocain.

Haut., 59 cent.; larg., 48 cent.

SAULSON (LÉONTINE)

126 — Tête de jeune fille.

Haut., 36 cent.; larg., 24 cent.

SAVERY

127 — Vue prise des bords de la Tamise à Twickenham.

Haut., 36 cent.; larg., 55 cent.

SCHUTZENBERGER

128 — Qui sème le vent récolte la tempête.

Haut., 79 cent. larg., 100 cent.

SERRES (CH. DE)

129 — Bouquet de fleurs.

Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

SISLEY

130 — Bords de rivière.

Haut., 39 cent.; larg., 41 cent.

SMITS

131 — Souvenir d'Espagne.

Haut., 18 cent.; larg., 29 cent.

TRUPHÈME (AUG.)

132 — Pêches, poires et raisins.

Haut., 31 cent.; larg., 39 cent.

ULMANN

133 — Un Épisode.

Haut., 27 cent.; larg., 34 cent.

VERNIER (E.)

134 — Le Bateau le 729. (Yport.)

Haut., 44 cent.; larg., 37 cent.

VIDAL

135 — Pauvre mère.

Haut., 46 cent. larg., 30 cent.

VILLEBESEIX

136 — Le Pont de la Concorde.

Haut., 49 cent.; larg., 42 cent.

VOILLEMOT

137 — Fantaisie.

Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

VOLLON

138 — Poissons.

Haut., 27 cent.; larg., 48 cent.

ZUBER

139 — Souvenirs de Sestri Levante.

FLEURY (M^lle^)

140 — Tête de jeune fille.

Miniature.

X X X

141 — Femme en costume empire.

Miniature.

WAHLBERG

142 — Le Soir. (Effet de lune.)

Haut., 52 cent.; larg., 80 cent.

WATELIN

143 — Le Ruisseau.

Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

WILLEMS (F.)

144 — L'Atelier.

Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

AQUARELLES

BOURGOIN

145 — Entrée de village.

BRIENNE

146 — Fleurs.

BRUNEAU

147 — Paysage.

CASSAGNE

148 — Les Bruyères.

CHAGOT

149 — Une rue au Caire.

CLAIRIN (G)

150 — Souvenir du Maroc.

COIGNET (J.)

151 — Paysage suisse.

CORTAZZO

152 — La Perruche.

COURANT (MAURICE)

153 — L'Ile des Ravageurs.

DARTEIN (DE)

154 — Environs d'Attrott. — Vue prise en Alsace.

DARTEIN (DE)

155 — Le Buisson. — Vue prise à Verrières.

DARTEIN (DE)

156 — Vue prise au bord de la Seine (Poissy).

DETAILLE

157 — Soldat du 20^{me}.

DIÉTERLE (J.)

158 — Bateaux de pêche.

DUMARESQ (ARMAND)

159 — Pas un pauvre petit moment de liberté.

GUILLON

160 — Fleurs.

HARPIGNIES

161 — Le Soir.

HÉBERT

162 — Le Matin et le Soir de la vie.

HÉDOUIN (ED.)

163 — La Pêche et la Chasse. Projet de panneau.

HERVIER

164 — Le Moulin à vent.

HERVIER

165 — Types campagnards.

JAZET

166 — Le Bourreau.

LAHALLE

167 — Souvenir de 1870.

LAURENS (J.-J.-B.)

168 — Jeune fille de Beaucaire.

LECREUX

169 — Souvenirs d'Algérie.

MANET

170 — L'Espada.

MEYRET

171 — Environs de Metz.

MEYRET

172 — Environs de Metz.

MONNIER (HENRI)

173 — Joseph Prudhomme.

« Oui je t'ai dit, et je te dis encore : Ce sabre fut le plus beau jour de ma vie. »

MOYSE

174 — Nègre de Milianah.

OUVRIÉ (J.)

175 — Dordrecht.

PARMENTIER (Mme MORIN)

176 — La Quêteuse.

PEYROL-BONHEUR (Mme)

177 — Le Troupeau.
Sépia.

PILS

178 — La Toilette du carabinier.

RENIÉ (ÉMILE)

179 — Gentilhomme Louis XV.

ROBERT (LÉOPOLD)

180 — La Bonne aventure.
Sépia.

ROTHSCHILD (Baronne NATH. DE)

181 — Fontana Furba. (Route de Tivoli, Italie.)

ROUGERON

182 — Madrileña.

VALÉRIO

183 — Ruines du palais de Dioclétien à Spalato en Dalmatie.

VEYRASSAT

184 — Porte d'auberge.

VIANELLI

185 — Vue de Brunnen (Suisse). — Effet du matin.

WORMS (JULES)

186 — La Modiste.

DESSINS

FAIENCES, LITHOGRAPHIES
GRAVURES ET EAUX-FORTES

ALLONGÉ

187 — Le Désert à Villers-sur-Mer.
Fusain.

AUBER

188 — Le Fil rompu.

BARBIERI (dit LE GUERCHIN)

189 — Apparition de Jésus.
Fusain rehaussé.
Dessin rehaussé. — Donné par M. Emmanuel Arago.

BAUDRY

190 — Erato.
Mine de plomb. — Esquisse.

BAYARD (ÉMILE)

191 — Vedette dans la neige.
Fusain.

BELLENGÉ (GEORGES)

192 — Tête de jeune fille.

BERTALL

193 — Un policeman.
Dessin sur bois.

BERTIN (ÉDOUARD)

Offert par Mme Bertin.

194 — Souvenir d'Italie.
Mine de plomb.

BIDA

195 — Le Bourreau de Saint-Paul.
Mine de plomb.

BORNAY-LAYRAULD

196 — Paysage. (Fontainebleau.)
Crayon noir.

BŒTZEL

197 — Deux albums.

BOUQUET

198 — Bateaux sur la plage.
Faïence sur émail cru.

BRAQUEMONT

199 — Érasme, d'après Holbein.
Eau-forte. — Épreuve d'artiste.

BRETON (J.)

200 — Après l'incendie.
Crayon noir.

BROWNE (HENRIETTE)

201 — Les Sœurs de charité.
Gravure. — Épreuve d'artiste, offert par M. Bulla.

CALAME

202 — Le Lac.
Mine de plomb.

CERMAK

203 — Le Déménagement.
Fusain.

CHATILLON (LAURE DE)

204 — L'Option.
Fusain.

CHINTREUIL

205 — Clair de lune.

CHAUVEL

206 — Paysage d'après Corot.
Lithographie. — Épreuve d'artiste.

CHAUVEL

207 — Paysage d'après Bonnington.
Lithographie. — Épreuve d'artiste.

CŒDÈS

208 — Étude de femme.
Pastel.

DIEN (ACHILLE)

209 — Maisons au bord de l'eau.

DONZEL

(Offert par M. Gustave Dreyfus).

210 — La Gardeuse de vaches.
Crayon noir.

DONZEL

211 — L'Étang.
Crayon noir.

DORÉ (GUSTAVE)

212 — Le chant du départ.

FAIVRE (TONY)

213 — Projet de panneau décoratif.
Mine de plomb.

FRŒLICH

214 — Un Berger.
Dessin à la plume.

FRŒLICH

215 — Histoire de la grande poire.

GONZALÈS (EVA)

216 — L'Eventail.
Pastel.

HILLEMACHER

217 — Une Servante.

HAUSSOULLIER

218 — La Semaine.

Gravures d'après les dessins faits à Rome en 1813, par Ingres.

JACQUEMART

219 — La collection d'armes de M. le comte de Nieuwerkerke.

Eaux-fortes. — Epreuves inédites.

JADIN

220 — Chien griffon.

LALANNE

221 — Paysage.

Fusain.

LALANNE

222 — Paris. — Vue prise du Trocadéro.

Eau-forte. — Exposition universelle de 1867. — Epreuve d'artiste. (Rare.)

LANDELLE

223 — Les Saintes femmes allant au tombeau du Christ.

Sanguine.

LELEUX (ADOLPHE)

224 — La Cantinière aux remparts. (Siége de Paris.)
Fusain.

LELEUX (ADOLPHE)

225 — Les Abattoirs. (Siége de Paris.)
Fusain.

LELEUX (ADOLPHE)

226 — Chevaux à l'abreuvoir. (Siége de Paris.)
Fusain.

LELEUX (ADOLPHE)

227 — Entrée des réfugiés dans Paris. (Siége de Paris.)
Fusain.

LHERMITTE

228 — Le Vieil écrivain.

LIPPMANN

229 — Zénobie.
Faïence.

LIX

230 — Quête en Alsace.

MARQUET DE VASSELOT

231 — Hallebardier.
Sanguine et mine de plomb.

MAY

232 — Intérieur de forêt.
Eau-forte. — Épreuve d'artiste.

MÈZ

233 — Une Matinée chez Van Dyck.

MÈZ

234 — Une Soirée chez Rubens.

MICHEL (E.)

235 — Dans les prés de Rémilly.
Deux crayons.

MICHELIN

236 — Sept eaux-fortes.

NIEDERHAUSEN-KŒCHLIN

237 — Souvenir de Fontainebleau.
Crayon noir.

PILLE

238 — Souvenir de Saverne.
Dessin à la plume.

POUSSIN (NICOLAS)

239 — Enée et Didon.
Dessin à la plume. — Donné par M. Emmanuel Arago.

RAJON

240 — La Salomé.
D'après H. Régnault.
Eau-forte. — Épreuve d'artiste.

RANVIER

241 — La Pêche à la ligne.
Faïence.

ROCHEBRUNE (DE)

242 — Portefeuille d'eaux-fortes.

ROCHEBRUNE (DE)

243 — Le Château de Chambord.
Eau-forte.

ROCHEBRUNE (DE)

244 — Le Louvre.
Eau-forte.

ROUX

245 — Étude.
Sanguine.

SAINTIN

246 — L'Enlèvement.
Crayon noir.

SIROUY

247 — Athalie.
Lithographie d'après le tableau de Sigalon. — Épreuve d'artiste.

SIROUY

248 — Vénus et Adonis.

Lithographie, d'après l'esquisse de Prud'hon.
Épreuve d'artiste.

SIROUY

249 — Les Moines quêteurs.

Lithographie, d'après Vibert.
Épreuve d'artiste.

SIROUY

250 — Sardanapale.

Lithographie, d'après Eug. Delacroix.
Épreuve d'artiste.

STORTENBEKER

251 — L'Averse.

Crayon noir.

WALKER

252 — Chevaux arabes.

Fusain.

SCULPTURES

ADAM-SALOMON

253 — Tête d'étude.
Marbre.

BARTHOLDI

254 — La Malédiction de l'Alsace.
Terre cuite.

BLANCHARD

255 — Esquisse.
Terre cuite.

CAIN

256 — Un âne d'Afrique.
Bronze.

CHAPU

257 — Tête de femme.
Terre cuite.

CHAPU

258 — L'Histoire.
Terre cuite.

CRAUK

259 — Portrait de Mlle Favart de la Comédie-Française.
Médaillon terre cuite.

DAVID D'ANGERS (ROBERT)

160 — Buste de M. Franchetti.
Bronze.

DELAPLANCHE

261 — Agar.
Terre cuite.

DUBOIS

262 — Romain.
Médaillon terre cuite.

DUBOIS

263 — Romain.
Médaillon terre cuite.

DUBOIS (ALPHÉE)

264 — Modèle de la médaille commémorative de la découverte de l'atmosphère du soleil.

FRISON

265 — Dalila.
Plâtre.

ETEX

266 — Groupe.
Plâtre.

ETEX

267 — Danaé.
Bas-relief. — Plâtre.

ETEX

268 — Un zouave pontifical.
Plâtre.

FALGUIÈRE

269 — Le Vainqueur à la course.
Terre cuite.

FINA-NICOLET (Mme)

270 — Buste de femme Louis XVI.

Terre cuite.

JANSON

271 — Esquisse.

Terre cuite.

LANZIROTTI (G.-A.)

272 — L'Automne. — Buste grandeur nature en terre cuite.

Original unique.

MÈNE

273 — Chien braque-lowe.

Bronze.

MILLET (AIMÉ)

274 — Mendiante italienne.

Original en terre cuite.

MOULIN

275 — La Liberté.

Médaillon. — Bronze.

SCHRÆDER

276 — Rêverie.
Terre cuite.

TOULMOUCHE

277 — Groupe d'Alsaciens.

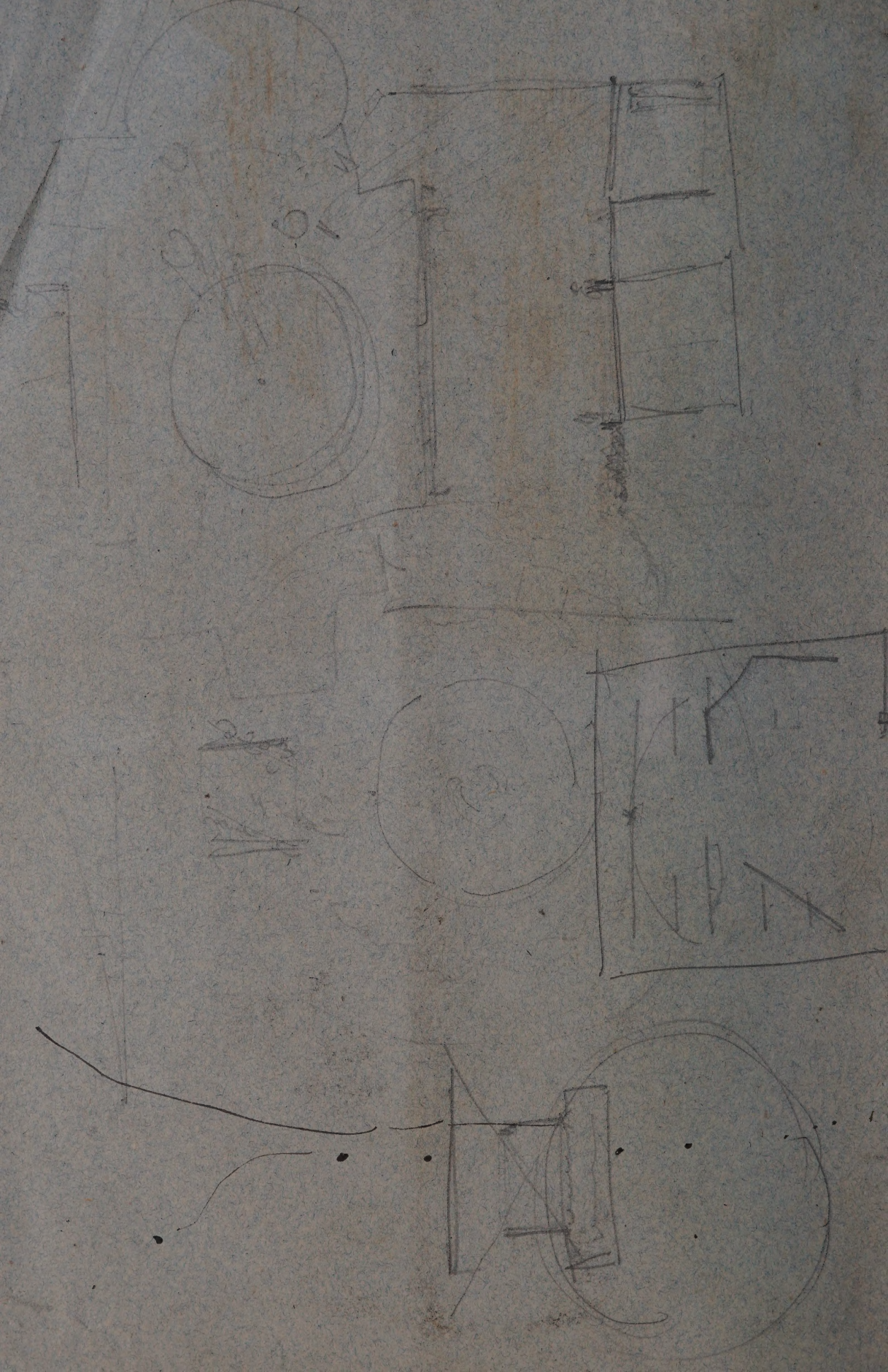
TRUPHÈME

278 — M. Thiers à la tribune.
Terre cuite.

VILAIN (VICTOR)

279 — Grétry.
Plâtre.

---

280 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux, dessins et objets d'art remis après la composition du Catalogue.

ILAP95-05140